

g

# Visualisierte Menschen

P.P.  
8200 Schaffhausen

a

Der Mensch stellt sich nach wie vor ins Zentrum der Schöpfung und somit auch der Kunst. **Pierre Bocion** visualisierte in den letzten 3 Jahren **Menschen** mit zwei verschiedenen Techniken: Farbstift auf Papier und Oel auf Holz. Die Farbstiftbilder wirken durch ihre Abstraktion auf den Betrachter. Bei den Portraits frappiert die Ergründung der Persönlichkeiten. Die **GALERIE O** präsentiert jetzt die eindrucksvollen Werke.

L

e i n l a d u n g

Adressberichtigung nach A1, Nr 552 melden

R

**Vernissage:** Donnerstag, 23. März 2006, ab 18.30 Uhr  
Der Künstler ist anwesend.

i

Pierre Bocion ist zusätzlich an folgenden Samstagen anwesend:  
1. und 15. April 2006, jeweils von 11–16 Uhr.

E



G A L E R I E O  
K U N S T & S E H E N  
V O R S T A D T 3 4  
8 2 0 0 S C H A F F H A U S E N  
F O N 0 5 2 6 2 5 0 1 5 0  
F A X 0 5 2 6 2 5 0 2 4 7  
w w w . g a l e r i e o . c h

links:

**Les Femmes touchées**  
Farbstift auf Papier, 50x70 cm, 2004

rechts:

**Martina Hingis, Tennisspielerin**  
Oel auf Holz, 60x80 cm, 2005

24. März – 28. April 2006, Di–Fr 14–18 Uhr, Sa 10–16 Uhr

